



179. — CARNAVAL SUR LA GLACE A ANVERS VERS 1620.
Tableau de Sébastien Vrancx, peintre anversois.
(Musée de Bruxelles).

La scène représente les fossés de la ville aux environs d'une des portes de l'enceinte fortifiée, construite sous Charles Quint et démolie en 1866. (Voyez n° 141).

Sur la glace, quatre couples de patineurs travestis et masqués exécutent un quadrille ; ils sont entourés d'une foule de curieux, qui nous intéressent surtout au point de vue du costume, entre autres par les longues huppelands noires des femmes. Parmi les assistants on remarquera, au milieu, un saltimbanque avec son singe, et à l'avant-plan à gauche et à droite, des marchands de gaufres et de galettes. L'ensemble constitue un spécimen précieux des mœurs de l'époque.